


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию
МБОУ «Славгородская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШУМО
Учителей гуманитарного цикла

 Варкентин А.А./

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Дроздова Т.В./

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Славгородская
СОШ"

 Пирская С.А./

Приказ № 505
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Текст как речевое произведение»

Класс: 11

Составитель: Цыганова Вера Алексеевна
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

с. Славгородское, г. Славгород, Алтайский край

2023 год

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Текст как речевое произведение»

Внеурочный курс «Текст как речевое произведение» предназначен для учащихся 11 класса

Рассчитан на **33 часа** (1 час в неделю)

Данный внеурочный курс предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи.. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий). Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение и речеведение».

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений

- анализа текста;
- информационной переработки текстов;
- создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи

Большое внимание в программе уделяется вопросам культуры речи.

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания по данному разделу курса русского языка, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку в процессе систематизации знаний при подготовке к итоговой аттестации. Деятельный характер обучения дает возможность в полной мере раскрыть потенциал учащихся.

Пояснительная записка

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Текст как речевое произведение» определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, внеурочных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Практическая значимость. Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Цель курса: формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают знания, не связанные

непосредственно со школьной программой, знакомятся с новыми методами рассуждений, так необходимыми для успешного решения учебных и жизненных проблем.

Метапредметными результатами

изучения курса «Текст как речевое произведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

- коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

3. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА

Отличительными чертами предлагаемого курса являются:

- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к данному виду речевого творчества
- четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением.

Структура курса

№	Содержание курса	Кол-во часов	Содержание учебной темы	Перечень универсальных действий обучающихся	Формы контроля
Раздел 1	Теоретические сведения и языковой анализ	11	<p>Ключевые понятия текста. Признаки текста.</p> <p>Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.</p> <p>Типы речи: описание, повествование и рассуждение.</p> <p>Стили речи. Характеристика функциональных стилей:</p> <p>а) сфера применения;</p> <p>б) основные функции;</p> <p>в) ведущие стилевые черты;</p> <p>г) языковые особенности;</p> <p>д) специфические формы (жанры).</p> <p>Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика</p>	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p>Личностные результаты: Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>	<p>Текущий групповой</p> <p>Индивидуальный и фронтальный;</p> <p>- анализ текстов</p> <p>- составление алгоритмов</p> <p>- работа с текстами</p> <p>- написание сочинений</p>

			ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.		
Раздел 2	Сочинение- рассуждение по прочитанному текст у (теория)	4	Основные требования к сочинению по прочитанному тексту Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Рецензия и эссе как вид творческой работы	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Текущий Индивидуальный и фронтальный;
Раздел 3	Сочинение- рассуждение по прочитанному текст у (практика).	18	Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы. Комментирование проблемы.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой	Текущий Индивидуальный и фронтальный;

			<p>Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария</p> <p>Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.</p> <p>Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов</p> <p>Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.</p> <p>Анализ образцов рецензий и эссе.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.</p>	<p>мотивации к обучению в группе; к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	
--	--	--	--	--	--

В первом разделе происходит знакомство с **текстом как речевым произведением**, рассматриваются ключевые понятия текста, признаки текста, средства и способы связи предложений в тексте, повторяются сведения о типах речи, стилях речи и их функциональных особенностях, а также уделяется внимание средствам выразительности в тексте.

Во втором разделе рассматриваются основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку. Повторяется схема сочинения- рассуждения, основные части сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Уделяется внимание двум видам творческой работы: рецензии и эссе.

В третьем разделе обращается внимание на написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и закрепляется композиция (план) сочинения по прочитанному тексту, которая состоит из следующих компонентов:

- . Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.
- Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария
- Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.
- Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов
- Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.
- Анализ образцов рецензий и эссе.
- Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Программа внеурочного «**Текст как речевое произведение** » рассчитана на один год обучения.

(33 часа – 1 час в неделю)

Планируемые результаты:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*;
- *применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
- *применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
- *создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
- *вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			Планируемая	фактическая
Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов).				
1	Введение. Цели и содержание курса «Текст как речевое произведение»	1		
2	Понятие о тексте	1		
3	Способы связи предложений в тексте.	1		
4	Типы речи	1		
5	Стили речи.	1		
6	Практическая работа по определению стилей и типов речи прочитанных текстов	1		
7	Средства выразительности в тексте.	1		
8	Средства выразительности в тексте.	1		
9	Средства выразительности в тексте.	1		
10	Средства выразительности в тексте.	1		
11	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1		
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория) 4 часа				
12	Основные требования к сочинению по прочитанному тексту	1		

13	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1		
14	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1		
15	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1		
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) 18 часов				
16	Композиция (план) сочинения			
17	Выявление проблемы текста.			
18	Выявление проблемы текста.			
19	Комментирование проблемы.			
20	Комментирование проблемы.			
21	Выявление авторской позиции			
22	Выявление авторской позиции			
23	Аргументация собственной позиции.			
24	Аргументация собственной позиции.			
25	Анализ образцов рецензий и эссе.			
26	Анализ образцов рецензий и эссе.			
27	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.			
28	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.			
29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.			

30	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.			
31	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.			
32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.			
33	Комплексный анализ текста.			

Лист внесения изменений

[illegible]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- *Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2013.*
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2010.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М.: Просвещение, 1987.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2012.
- Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2012-2013, М.: Просвещение, 2013.
- Цыбулько И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2012. Русский язык. Репетитор, М.: Эксмо, 2012 .
- Цыбулько И.П. и др. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2012: Русский язык, М.: АСТ: Астрель, 2012 .

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
- [Http//edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
- WWW.scool.edu.ru
- [Http//rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
- [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
- <http://4ege.ru/ruskiy>
- ege.edu.ru/ru/classes-11/egeru