

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию
Филиал МБОУ «Славгородская СОШ»-«Архангельская ООШ»

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШУМО учителей
начальных классов

 /С.Л.Киз /

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Т.В.Дроздова/

Протокол № 1
от « 30» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 /С.А.Тырская/

Приказ № 505
от « 31» августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Радуга»
для обучающихся 1-4 класса

Составитель:
Миних Т.А.,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

с. Архангельское, г. Славгород, Алтайский край
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочных занятий для 1 класса «Радуга» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками», разработанной Т. Н. Просняковой для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- _ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- _ формировать прикладные умения и навыки;
- _ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является **системно-деятельностный подход** в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

--патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

_ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

_ творческого отношения к учению, труду, жизни;

_ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

_ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

_ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

_ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

_ формирование информационной грамотности современного школьника;

_ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как

математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочей тетради «Школа волшебников» (1 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами». Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы для 1 класса рассчитано на 33 часа (1 час в неделю) и включает в себя 2 блока из авторской программы Т. Н. Просняковой - Аппликация и моделирование и Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»).

Учёт внеурочных достижений.

Самореализация и самовыражение выражается в приготовлении своими руками подарков друзьям и близким на дни рождения, праздники, участие в выставках прикладного творчества,

создании из разных материалов игр и декораций к классным спектаклям, украшение плоскостными изображениями открыток и панно и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1,3 КЛАССА (33 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ»)			
1.	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2.	1	Аппликация из геометрических Фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3.	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блески, бусины, пайетки
4.	1	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
5.	1	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
6.	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
7.	2	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»)			
1.	1	Отпечатки на пластилине.	Пластилин, картон
2.	1	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
3.	1	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
4.	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5.	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой.	Пластилин, тонкая проволока
6.	1	Лепка из теста.	Соленое тесто
Раздел 3. «Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников»)			
1.	1	Складывание из прямоугольника.	Цветная бумага.

2.	1	Складывание из квадрата динамических игрушек.	Цветная бумага.
3.	1	Складывание гармошкой.	Цветная бумага.
4.	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага.
5.	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков.	Бросовый материал.
6.	1	Композиция из выпуклых деталей оригами.	Цветная и белая бумага.
7.	1	Сказочные образы в технике оригами.	Цветная бумага.
8.	1	Оригами из кругов.	Цветная бумага.
9.	1	Архитектурные сооружения в технике оригами.	Цветная бумага.
10.	1	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага.
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)			
1.	1	Треугольный модуль оригами.	Бумага цветная.
2.	1	Соединение модулей на плоскости.	Бумага цветная.
3.	1	Замыкание модулей в кольцо.	Бумага цветная.
4.	1	Объёмные игрушки на основе формы «чаши».	Бумага цветная.
5.	2	Объёмные игрушки.	Бумага цветная.
6	1	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров(http://stranamasteroy.ru)	Различная цветная.
Итого:33 ч.			

Календарно –тематическое планирование (1,3 класс, 1 ч. в неделю)

№ тем ы п/п	Дата по плану	Дата факти ч.	Название темы	Используемое пособие	Кол_во часов
1.			Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаш.	Школа волшебников.(с. 11- 13)	1
2.			Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Цветы (с. 46)	1
3			Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	Бабочки (с. 27)	1
4			Аппликация из листьев и цветов.	Бабочки (с. 6–7)	1
5			Аппликация из различных природных материалов.	Бабочки (с. 36)	1
6			Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	Деревья (с. 31)	1
7.			Гофрирование. Ёжики.		1
8.			Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники).	Собачки (с. 24– 25)	1
9.			Складывание из квадрата динамических игрушек.	Школа волшебников.(с.2 1-23)	1
10.			Разрезание смешанного пластилина.	Бабочки (с. 33)	1
11.			Треугольный модуль оригами.	Забавные фигурки(с. 15)	1
12.			Соединение модулей на плоскости. Бабочки.		1
13.			Динамическая открытка с аппликацией.	Собачки (с. 38)	1
14.			Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.	Забавные фигурки (с.73-76)	1
15.			Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Деревья (с.28 - 29)	1
16.			Аппликация из круглых салфеток.	Деревья (с. 29)	1
17.			Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	Школа волшебников.(с.3 2)	1
18.			Мозаика из блесток и бисера.	Бабочки (с. 47)	1
19.			Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.	Школа волшебников	1

				(с.33)	
20.			Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.	Школа волшебников (с.33)	1
21.			Лепка из соленого теста.	Собачки (с. 28–31)	1
22.			Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди.	Забавные фигурки(с.22-26)	1
23.			Рисование пластилином.	Кошки (с. 32–33)	1
24.			Оригами из кругов.	Школа волшебников (с.33)	1
25.			Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	Цветы (с. 36–37)	1
26.			Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника.	Забавные фигурки(с.48-50)	1
27.			Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа.	Цветы (с. 34–35)	1
28.			Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики.	Забавные фигурки(с.27-29)	1
29.			Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.	Деревья(с. 40-41)	1
30.			Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами.	Школа волшебников (с.40- 45)	1
31.			Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	Деревья (с. 14–15)	1
32.			Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа.	Школа волшебников (с.48-49)	1
33.			Поделки по выбору.	Сайта Страна Мастеров(http://stranamasteroy.ru)	1
Итого:					33 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

_ адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;*
- _ планировать свои действия;*
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;*
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;*
- _ различать способ и результат действия;*
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ проявлять познавательную инициативу;*
- _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- _ преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- _ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;*
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;*
- _ высказываться в устной и письменной форме;*
- _ анализировать объекты, выделять главное;*
- _ осуществлять синтез (целое из частей);*
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;*
- _ устанавливать причинно-следственные связи;*
- _ строить рассуждения об объекте;*
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);*
- _ подводить под понятие;*
- _ устанавливать аналогии;*
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- _ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;*
- _ учитывать разные мнения;*
- _ формулировать собственное мнение и позицию;*
- _ договариваться, приходить к общему решению;*
- _ соблюдать корректность в высказываниях;*
- _ задавать вопросы по существу;*
- _ использовать речь для регуляции своего действия;*
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;*
- _ контролировать действия партнера;*
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- _ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- _ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- _ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- _ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- _ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- _ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- _ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- _ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- _ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- _ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- _ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- _ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- _ сформировать систему универсальных учебных действий;
- _ сформировать навыки работы с информацией.

Список литературы.

для учителя:

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)

для учащихся:

- 1.Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.
- Цирулик Н. А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.г

Сайты.

- 1.Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

2.Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>